Of50
Remise par Nombre
annotations de G.Renard

# Adoramus te.

Viadana 1564-1645

Andante — Più mosso

**Sopr.** Ad - o - rá - mus te, Chrí - - ste, et be -
**Alto** Ad - o - rá - mus te, Chri - - ste, et be -
**Ténor** Ad - o - rá - - mus te, Chrí - - - ste, et be -
**Basse** Ad - o - rá - mus te, Chrí - - ste, et be -

- ne - dí - ci-mus tí - - bi, quí - a per sánctam Crúcem tú -
- ne - dí - - ci - mus tí - bi, quí - a per sán - ctam Crúcem tú -
- ne - dí - - - ci-mus tí - bi, quí - a per sán - ctam Crúcem tú -
- ne - dí - - ci - mus tí - bi, quí - a per sán - ctam Crúcem tú -

- am et pas - si - ó - nem tú - am red - e - mí - sti mún - dum. Dó -
- am et pas - si - ó - nem tú - am red - e - mí - sti mún - dum. Dó - mi -
- am et pas - si - ó - nem tú - am red - e - mí - sti mún - dum. Dó - mi -
- am et pas - si - ó - nem tú - am red - e - mí - sti mún - dum. Dó - mi -

dim. — rallentendo — dolce

- mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - ré - - - re nó - - bis.
ne, Dó - - mi - ne, mi - se - ré - - - re nó - bis.
ne, Dó - mi - ne, mi - se - ré - re nó - bis.
ne, Dó - mi - ne, mi - se - ré - - - re nó - bis.